

C 22012

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

Malayalam (B.Com/BBA)

MAL 2A 08 (2) – MALAYALA SAHITHYA PADANAM 2

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A*Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions canbe attended.**Overall Ceiling 30.*

1. ഏതു സാഹചര്യത്തിലാണ് നമ്മുടെ ഭാഷ കുചേലകുടുംബിനിയായിപ്പോകുന്നത്?
2. ബുദ്ധിമാൻമാരോട് ഭാഷാസന്ദേഹിയായ കവി നടത്തുന്ന ആഹ്വാനമെന്ത്?
3. “അലക്ഷ്യവർത്താവ്യഷി മക്കളോടൂരചെയ്താൻ” - എന്ത്?
4. മലയാള ദേശത്തെ മഹേന്ദ്രാചലത്തിലിരുന്ന് പരശുരാമൻ നിരീക്ഷിച്ചതെങ്ങനെ?
5. “എത്ര കൊഴുത്ത ചവർപ്പു കുടിച്ചു വറ്റിച്ചു നാം”-എന്തിനു വേണ്ടി?
6. “ഈ ദിവസത്തിൽ മാത്രമല്ലാത്തൊരു ബന്ധത്തെപ്പറ്റി നീ ചിന്തിക്കുന്നതു പോലും എനിക്കിഷ്ടമല്ല” - വക്താവിന്റെ മനോഗതം വ്യക്തമാക്കുക.
7. “പുരാതനമായ ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകളോടെ അനവധി തണൽമരങ്ങളുടെ സാരജ്യത്തിന് നടുവിൽ അത് നിന്നു-” എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് സൂചന?
8. “രാവണപ്പെരുമാളുക്ക് അടവീല് തോല്മയില്ല്”-ശൂർപ്പണഖ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
9. ദുഷ്യന്തൻ മാഷ് രാജ്യത്ത് ആദ്യം വരുത്തിയ പരിഷ്കാരമെന്ത്?
10. ഞാൻ എവിട്യാർന്നാലും ഇതിന്റെ കെന്തം എന്നെ എളുക്കും - വക്താവാരാണ് ? സൂചനയെന്ത്
11. “പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിനും പ്രവചനത്തിനുമപ്പുറം അതു മഞ്ഞ മനുഷ്യന്റെയും വെളുത്ത മനുഷ്യന്റെയും ശുദ്ധസംഘട്ടനമായി”-എന്താണ് സൂചിതം?
12. വീട്ടിൽ വച്ചുതന്നെ പവിത്രയുടെയും അനൂപിന്റെയും കല്യാണം നടത്തണമെന്ന് ചന്ദ്രമോഹൻ തീരുമാനിച്ചതിനു കാരണമെന്ത്?

Turn over

- 13. ക്രിസ്തീൻ അഹ്റോണിന്റെ യാത്രയുടെ ഉദ്ദേശ്യം എന്തായിരുന്നു?
- 14. “അയോധ്യക്ക് നഷ്ടമായ ഭാഗ്യം” എന്ന് സീത വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെപ്പറ്റിയാണ്?
- 15. ആ ശാപം എന്നേ കാലഹരണപ്പെട്ടു. ഏതു ശാപം.

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions canbe attended Overall Ceiling 30.

- 16. “മത്താടിക്കൊൾകഭിമാനമേ നീ” - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 17. “കേരളത്തിന്നീയിരുൾക്കുണ്ടിൽ നിന്നൊന്നു കേറാൻ പിടിക്കയറെന്നു വേറെ” - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 18. “ചന്തം നിറയ്ക്കുകീ ശിഷ്ടദിനങ്ങളിൽ” എന്ന അഭ്യർത്ഥനയുടെ ഉൾപ്പൊരുളെന്ത്?
- 19. “ഭാഗ്യം വേണം എല്ലാറ്റിനും. എല്ലായ്പ്പോഴുമെന്നപോലാകും ഇത്തവണയും” — വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 20. അവളുടെ പെണ്മയെ ആകെ പിടിച്ചുലച്ചുകൊണ്ട് ഇടയ്ക്കിടെ ഉന്മത്തമായി അതൊഴുകിയെത്താറുണ്ട് —വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 21. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മന്ദഗതിയും തളർച്ചയും തുടങ്ങിയത് എവിടെ നിന്നെന്നാണ് ഒ.വി. വിജയൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്?
- 22. “മുള്ളുമുരിക്കിൽ മാങ്കനി എങ്ങനെയുണ്ടാകും”—ഈ ചൊല്ലിന് സാക്ഷേതം നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
- 23. “പോകാൻ വന്നതല്ലെങ്കിൽ നാം കാത്തിരുന്ന മുത്യു തന്നെ ആയിരിക്കും”—സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

- 24. വി.കെ. എന്നിന്റെ രചനാശൈലിയുടെ കരുത്ത് ദൃഷ്ടാന്തൻ മാഷിൽ പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ?
- 25. ആധുനികാനന്തര കാലത്തിന്റെ മനുഷ്യസമസ്യകളെ പ്രതീകാത്മകമായി വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ചെറുകഥയാണ് ബംഗ്ലാവ്—സമർത്ഥിക്കുക.
- 26. വഴിയോരക്കാഴ്ച ചകളായിപ്പോയ ഓർമ്മകളെ തിരികെ പിടിക്കുന്ന കവിതയാണ് സഫലമീ യാത്ര —വിലയിരുത്തുക.
- 27. മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ അപമാനവിക പ്രവണതകൾക്കെതിരെ പൗരാണിക പ്രമേയം കൊണ്ടു നടത്തുന്ന പ്രതിരോധമാണ് മഴുവിന്റെ കഥ—നിരൂപിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)